

Regulamin wydarzenia Photo Summit Day 2024
(dalej: „Regulamin”)

§ 1. Postanowienia ogólne

1. Regulamin określa zasady uczestnictwa w wydarzeniach organizowanych w ramach festiwalu fotograficznego Photo Summit Day odbywającego się w dniach 10 – 11 maja 2024 r. (dalej: „Wydarzenie”), którego organizatorem jest Fundacja Vox-Artis Promocja Polskiej Sztuki Współczesnej i Designu z siedzibą w Poznaniu (61- 719) ul. T. Kutrzeby 10, NIP: 7772380087, REGON: 639610985 (dalej: „Organizator”).
2. Współorganizatorami Wydarzenia są Concordia Design Wrocław, Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu – Instytucja Kultury Samorządu Województwa Dolnośląskiego oraz Uniwersytet SWPS.
3. Miejsca i adresy Wydarzenia: Concordia Design Wrocław – Wyspa Słodowa7, 50-266 Wrocław; Galeria FOTO-GEN – plac Nankiera 8, 50-140 Wrocław; Galeria Fotografii ZPAF – ul. Świętego Marcina 4, 50-327 Wrocław; Katedra Grafiki na Wydziale Prawa i Komunikacji Społecznej Uniwersytetu SWPS – ul. Aleksandra Ostrowskiego 30b, 53-238 Wrocław.
4. Informacje na temat Wydarzenia udzielane są tylko drogą elektroniczną po przesłaniu wiadomości na adres e-mail: j.margolt@concordiadesign.pl.
5. Wydarzenie jest dofinansowane ze środków Gminy Wrocław.
6. Partnerami merytorycznymi Wydarzenia są Galeria Fotografii ZPAF, Galeria FOTO – GEN i Lubię Ładnie. Partnerem technologicznym Wydarzenia jest LEICA POLAND. Patronat medialny nad Wydarzeniem prowadzi Radio RAM.

§ 2. Cele i odbiorcy Wydarzenia

1. Głównym celem Wydarzenia jest zainspirowanie mieszkańców miasta fotografią poprzez umożliwienie spotkań z najciekawszymi artystami w branży - lokalnymi i krajowymi, utytułowanymi i doświadczonymi fotografami, udział w dyskusji o przyszłości fotografii i roli portretu w sztuce, umieszczenie własnych prac na wystawie organizowanej w związku z Wydarzeniem, a także poddanie prac fotograficznych opinii ekspertów i zwrócenie uwagi na najważniejsze i najbardziej wartościowe aspekty sztuki fotograficznej.
2. Wydarzenie kierowane jest do szerokiej grupy odbiorców, a jego główna idea, którą jest promowanie fotografii przyciąga nie tylko mieszkańców miasta, którzy są zainteresowani sztuką i doskonaleniem swojego warsztatu, ale także osoby z lokalnych środowisk fotograficznych i uniwersyteckich, których celem jest inspirowanie, edukowanie, pobudzanie do dyskusji i rozwoju, oraz odkrywanie własnych pokładów twórczej ekspresji.
3. Wydarzenie ma charakter kulturalny, a jego celem nie jest propagowanie jakichkolwiek poglądów czy idei politycznych lub społecznych.

§ 3. Rezerwacja biletów wstępu

Rejestracja na warsztaty i przeglądy portfolio

1. Organizator zapewnia uczestnikom Photo Summit Day bezpłatny udział we wszystkich odbywających się podczas niego blokach programowych. Poszczególne wydarzenia odbywające się w Concordii Design Wrocław lub w lokalizacjach Partnerów festiwalu mają charakter ogólnodostępny i otwarty z wyłączeniem tych, które wymagają rejestracji lub rezerwacji biletów wstępu, co oznaczono w programie.
2. W program Wydarzenia wchodzi warsztaty i przeglądy portfolio (dalej łącznie: „Warsztaty”), pokazy fotoesejów i spotkania z fotografami, wykłady edukacyjne, wystawy, co do których szczegóły zostaną ogłoszone na stronie internetowej pod adresem: www.concordiadesign.pl/en/photosummit.
3. Rejestracja na Warsztaty, pokazy fotoesejów i spotkania z fotografami, wykłady edukacyjne (rezerwacja biletów wstępu) odbywa się wyłącznie drogą internetową za pośrednictwem formularza rezerwacyjnego, do którego link zostanie umieszczony na stronie: www.concordiadesign.pl/en/photosummit.
4. Dokonując rejestracji lub rezerwacji biletów wstępu uczestnik podaje imię, nazwisko oraz adres e-mail.
5. Rejestrując się na Warsztaty uczestnik podaje imię, nazwisko, adres mailowy oraz adres internetowy, pod którym umieszczone są fotografie zgłoszone do Warsztatu.
6. Ilość możliwych prac zgłoszonych przez uczestnika do danego Warsztatu znajduje się w jego opisie na portalu Evenea, w opisie danego wydarzenia..
7. Rejestracji na Warsztaty dokonać można do dnia 4 maja 2024 roku.

8. W dniach od 4 maja do 6 maja 2024 roku, Organizator dokonuje kwalifikacji uczestników. Do udziału w Warsztatach Organizator kwalifikuje łącznie 104 uczestników wybranych spośród nadesłanych zgłoszeń. Z wybranymi uczestnikami Organizator skontaktuje się za pośrednictwem poczty elektronicznej po dniu 6 maja 2024 roku.
9. Rejestracja uczestnika na Warsztaty bądź Wystawę w ramach Galerii Bezdomnej jest równoznaczna z wyrażeniem przez niego zgody na ewentualne wykorzystanie (ekspozycję) jego prac jako elementu wystawy multimedialnej na stronie internetowej Wydarzenia, w przypadku otrzymania przez tego uczestnika wyróżnienia.
10. Podczas Warsztatów każdy z uczestników dysponuje czasem ustalonym każdorazowo przez prowadzącego na początku Warsztatów, z przeznaczeniem na swoją prezentację.
11. Organizator dokonuje oceny zgłoszonych prac uczestników biorąc pod uwagę technikę ich wykonania, oryginalność oraz kreatywność.
12. Ocena Organizatora jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.
13. Wyróżniony uczestnik, za swoją zgodą, dostarczy Organizatorowi zdjęcia w wersji cyfrowej do ekspozycji jako element wystawy multimedialnej umieszczonej na stronie internetowej Wydarzenia: www.concordiadesign.pl/en/photosummit.
14. Organizator zastrzega możliwość wręczenia nagród rzeczowych dla uczestników wyróżnionych przez Organizatora w Warsztatach.
15. Liczba biletów wstępu na Warsztaty, oprowadzenie kuratorskie po wystawie, pokazy fotoesejów i spotkania z fotografami oraz wykłady jest ograniczona. Organizator udostępnia po 3 bilety wstępu na I, II i III przegląd portfolio, 15 biletów wstępu na I warsztat, oraz po 20 biletów wstępu na II, III, IV i V warsztat, 30 biletów wstępu na oprowadzenie kuratorskie po wystawie, 360 biletów wstępu na pokazy fotoesejów i spotkania z fotografami oraz 300 biletów wstępu na wykłady.
16. W sytuacji, gdy do momentu rozpoczęcia Wydarzenia Organizatorowi pozostanie pula biletów wstępu na Warsztaty – możliwe będzie wzięcie w nich udziału bez wcześniejszej rezerwacji – po wypełnieniu formularza zawierającego dane opisane w ust. 4.
17. Osoby posiadające rezerwację biletu wstępu powinny się stawić w Concordia Design Wrocław pod adresem Wyspa Słodowa 7, 50-266 Wrocław w godzinach wskazanych w formularzu rezerwacyjnym, o którym mowa w ust. 3.

§ 4. Udział w Wystawie

1. W programie Wydarzenia Organizator przewiduje wystawę fotograficzną Galerii Bezdomnej, co do której szczegóły zostaną ogłoszone na stronie internetowej pod adresem: www.concordiadesign.pl/en/photosummit (dalej: „Wystawa”).
2. Udział w Wystawie nie wymaga rejestracji i jest bezpłatny.
3. Każdy Uczestnik może przynieść maksymalnie trzy prace.
4. Organizator wymaga, aby:
 - a) uczestnikowi przysługiwały autorskie prawa osobiste i wyłączne, nieograniczone autorskie prawa majątkowe do pracy/fotografii, którymi to prawami uczestnik będzie mógł swobodnie rozporządzać,
 - b) przysługujące uczestnikowi autorskie prawa nie naruszały praw osób trzecich, w szczególności ich majątkowych i osobistych praw autorskich,
 - c) w przypadku, gdy praca/fotografia zawiera wizerunek osoby trzeciej, uczestnik zobowiązany jest przedstawić oświadczenie tej osoby wyrażające zgodę na rozpowszechnianie jej wizerunku w ramach pracy/fotografii, w tym zamieszczenia tej pracy/fotografii na stronach internetowych Organizatora oraz podczas Wystawy,
 - d) praca/fotografia była podpisana przez uczestnika.
5. Uczestnik w celu montażu swojej pracy/fotografii na Wystawie może skorzystać z linek do systemu wystawienniczego udostępnionych przez Organizatora.
6. Organizator udostępnia łącznie, dla wszystkich uczestników, 70 linek.
7. Liczba miejsc do ekspozycji prac/fotografii na Wystawie jest ograniczona.
8. W sytuacji, gdy praca/fotografia na ekspozycję wymaga montażu innego niż linkowy, uczestnik będzie mógł dokonać montażu pracy/fotografii wyłącznie po uzyskaniu uprzedniej zgody Organizatora.
9. Uczestnik zostanie obciążony wszelkimi ewentualnymi zniszczeniami mienia wynikającymi z bezprawnego i/lub nieprawidłowego montażu pracy/fotografii na Wystawie.
10. Uczestnik jest zobowiązany odebrać prace/fotografie po zakończeniu Wystawy tj. w dniu 12 maja do godz. 20.00.

§ 5. Prawa autorskie

1. Zgłoszenie przez uczestnika pracy/fotografii na Wystawę wymaga podpisania przez uczestnika

oświadczenia, które stanowi Załącznik nr 1 do Regulaminu. Dodatkowo zgłoszenie jest równoznaczne z oświadczeniem uczestnika, że:

- a) jest jedynym twórcą pracy/fotografii i przysługują mu do niej autorskie prawa osobiste i wyłączne i nieograniczone majątkowe prawa autorskie w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. Dz. U. 2022.2509),
 - b) może rozporządzać prawami autorskimi do pracy/fotografii w zakresie niezbędnym do ekspozycji w ramach Wydarzenia,
 - c) praca/fotografia nie jest obciążona żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich,
 - d) praca/fotografia nie jest opracowaniem, przeróbką lub adaptacją cudzego utworu.
2. Uczestnik ponosi pełną i wyłączną odpowiedzialność za ewentualne roszczenia dotyczące naruszenia autorskich praw majątkowych i osobistych, praw pokrewnych lub dóbr osobistych osób trzecich zgłoszonych wskutek korzystania przez Organizatora z pracy/fotografii w ramach Wydarzenia.

§ 6. Informacja dla uczestników

1. Uczestnictwo w Wydarzeniu jest równoznaczne z zapoznaniem się i akceptacją Regulaminu.
2. Celem Regulaminu jest zapewnienie bezpieczeństwa Wydarzenia przez określenie zasad zachowania się osób uczestniczących w Wydarzeniu i korzystania przez nie z terenu, na którym jest przeprowadzane, a także z urządzeń znajdujących się na nim.
3. Podczas Wydarzenia należy stosować się do zaleceń obsługi co do sposobu montażu prac/fotografii na Wystawie oraz zajmowania miejsc podczas Wydarzenia.
4. Uczestnik Wydarzenia zobowiązany jest do stosowania się do wszelkich innych zaleceń i poleceń Organizatora oraz służb porządkowych.
5. Uczestnicy Wydarzenia oraz wszystkie inne osoby, które znajdują się na terenie Wydarzenia obowiązani są zachowywać się w sposób nie zagrażający bezpieczeństwu innych osób obecnych na Wydarzeniu, a w szczególności przestrzegać postanowień Regulaminu.
6. Organizator utrwała przebieg Wydarzenia dla celów dokumentacji oraz promocji Organizatora, Współorganizatorów, Partnerów oraz Wydarzenia obecnie i w przyszłych latach. Wizerunek osób przebywających na terenie Wydarzenia może tym samym zostać utrwalony, a następnie rozpowszechniany dla celów dokumentacyjnych oraz promocyjnych.
7. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ryzyko związane z potencjalnym zakażeniem wirusem SARS-CoV-2, wywołującym chorobę COVID-19 w trakcie trwania Wydarzenia.
8. Na terenie Wydarzenia obowiązuje całkowity zakaz palenia z wyjątkiem strefy specjalnie wyznaczonej.
9. Uczestnicy nie stosujący się do poleceń obsługi w przypadku naruszenia Regulaminu lub stwarzania zagrożenia dla innych, zostaną poproszeni o opuszczenie miejsca Wydarzenia.
10. Organizator może odmówić wstępu osobie zakłócającej ład i porządek publiczny przed wejściem na teren, na którym odbywać się będzie Wydarzenie.
11. W przypadku zakłócania ładu i porządku publicznego przez uczestnika Organizator może wezwać go do właściwego zachowania się, a w przypadku dalszego łamania zasad uczestnictwa – wezwać do opuszczenia terenu Wydarzenia i zastosować wszelkie dostępne środki służące wyegzekwowaniu powyższego żądania.
12. Zabrania się:
 - a) wnoszenia na teren Wydarzenia napojów alkoholowych,
 - b) niszczenia oznaczeń i tablic informacyjnych, nośników reklamowych,
 - c) niszczenia urządzeń i sprzętu znajdującego się na terenie Wydarzenia,
 - d) korzystania z pomieszczeń sanitarnych niezgodnie z ich przeznaczeniem.
13. Organizator może dokonać wszelkich zmian w przebiegu Wydarzenia z powodów nieprzewidzianych i nieuniknionych a niezależnych od Organizatora.
14. Organizator dopuszcza możliwość spożywania alkoholu jedynie zakupionego podczas trwania Wydarzenia i wyłącznie na terenie przeznaczonym do konsumpcji.
15. Zabroniona jest agitacja polityczna oraz prezentowanie podczas Wydarzenia jakichkolwiek treści niezgodnych z polskim prawodawstwem.
16. Uczestnik Wydarzenia przyjmuje do wiadomości, że przebywa na nim na własne ryzyko i odpowiedzialność.
17. Organizator nie bierze odpowiedzialności za sytuacje będące wynikiem nieprzestrzegania zawartych powyżej postanowień oraz zarządzeń i poleceń służb odpowiedzialnych za bezpieczeństwo i porządek.
18. Uczestnik Wydarzenia ponosi pełną odpowiedzialność materialną za szkody wyrządzone przez niego na terenie, gdzie odbywa się Wydarzenie, w stosunku do innych jego uczestników, jak i za szkody wyrządzone w mieniu Organizatora.

§ 7. Utrwalanie wizerunku uczestnika i ochrona danych

1. Organizator na mocy Regulaminu uprawniony jest do przetwarzania danych osobowych uczestników, wykonywania dokumentacji zdjęciowej oraz rejestracji audio-video Wydarzenia.
2. Uczestnicy poprzez wstęp na teren Wydarzenia przyjmują do wiadomości i wyrażają zgodę na swój możliwy udział w dokumentacji zdjęciowej oraz rejestracji audio-video Wydarzenia – w tym również na nieodpłatne, wielokrotne rozpowszechnianie zarejestrowanego wizerunku poprzez publikację zdjęć oraz materiału audio-wideo przez Organizatora i Concordia Design Sp. z o.o. na potrzeby promocji Wydarzenia i działalności statutowej Organizatora na stronach internetowych, w powstałych publikacjach oraz za pośrednictwem wszelkich pozostałych mediów/kanałów dystrybucji informacji w kontekście Wydarzenia.
3. Uczestnik Wydarzenia uznaje, że nie będzie rościł żadnych pretensji do Organizatora z tytułu wykorzystania jego wizerunku w materiałach prasowych i telewizyjnych relacjonujących przebieg Wydarzenia.
4. Administratorem danych osobowych jest Fundacja Vox-Artis Promocja Polskiej Sztuki Współczesnej i Designu – Organizator Wydarzenia.
5. Dane osobowe uczestników zwykłej kategorii tj.: imię i nazwisko, adres e-mail oraz wizerunek będą przetwarzane wyłącznie w celu niezbędnym do umożliwienia uczestnikom udziału w Wydarzeniu, na zasadach opisanych w Regulaminie, na podstawie akceptacji warunków Regulaminu przez uczestnika.
6. Podanie przez uczestnika jego danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do wzięcia udziału w Wydarzeniu.
7. Dane osobowe uczestników przetwarzane będą na podstawie RODO, a w szczególności:
 - a) art. 6 ust. 1 lit. a RODO – osoba, której dane dotyczą wyraziła dobrowolną zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych w jednym lub większej liczbie określonych celów;
 - b) art. 6 ust. 1 lit. b RODO – przetwarzanie jest niezbędne do wykonania umowy, której stroną jest osoba, której dane dotyczą, lub do podjęcia działań na żądanie osoby, której dane dotyczą, przed zawarciem umowy;
 - c) art. 6 ust. 1 lit. c RODO – przetwarzanie jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze;
 - d) art. 6 ust. 1 lit. f RODO – przetwarzanie jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez administratora lub przez stronę trzecią.
8. Dane osobowe uczestników będą przetwarzane przez czas niezbędny dla realizacji udziału uczestników w Wydarzeniu, a następnie przez czas niezbędny do ich rozliczenia. Przepisy powszechnie obowiązującego prawa mogą wydłużyć ten okres. Po upływie wyżej wymienionego okresu dane osobowe podlegają usunięciu lub anonimizacji. Odbiorcami danych osobowych uczestników mogą być podmioty należące do Grupy kapitałowej VOX, oraz podwykonawcy dostarczający i obsługujący wybrane systemy i rozwiązania informatyczne, podmioty świadczące usługi księgowo, windykacyjne, kancelarie prawne.
9. Dane osobowe uczestników mogą być udostępniane odpowiednim odbiorcom, w szczególności instytucjom uprawnionym do kontroli działalności administratora lub podmiotom uprawnionym do uzyskania danych osobowych na podstawie odrębnych przepisów prawa.
10. Uczestnik ma prawo do:
 - a) sprostowania swoich nieprawidłowych danych;
 - b) żądania usunięcia danych (prawo do bycia zapomnianym) w przypadku wystąpienia okoliczności przewidzianych w art. 17 RODO;
 - c) żądania ograniczenia przetwarzania danych w przypadkach wskazanych w art. 18 RODO;
 - d) wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych w przypadkach wskazanych w art. 21 RODO.
11. W odniesieniu do przetwarzania danych osobowych uczestników decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosownie do art. 22 RODO.
12. Dane osobowe należące do uczestników nie podlegają profilowaniu ani nie będą przekazywane do państw znajdujących się poza Europejskim Obszarem Gospodarczym.
13. Jeżeli uczestnik uważa, że podane przez niego dane osobowe są przetwarzane niezgodnie z prawem, może wnieść skargę do organu nadzorczego (Urząd Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa).

§ 8. Postanowienia końcowe

1. Regulamin będzie dostępny na stronie internetowej www.concordiadesign.pl/photosummit oraz w formularzu rejestracyjnym.

2. Regulamin wchodzi w życie w pierwszym dniu Wydarzenia i obowiązuje we wszystkich dniach jego trwania, tj. 10.05.2024 r. – 11.05.2024 r.
3. Organizatorowi przysługuje prawo zmiany Regulaminu z ważnych powodów, w szczególności z uwagi na potrzebę zapewnienia prawidłowego przebiegu Wydarzenia oraz bezpieczeństwa uczestnikom Wydarzenia. Organizator poinformuje Uczestników o zmianie Regulaminu poprzez umieszczenie odpowiedniej informacji na stronie internetowej wskazanej w ust. 1. Zmiana Regulaminu wchodzi w życie w terminie jednego dnia od daty zamieszczenia informacji o zmianie na stronie internetowej.
4. Zmiana Regulaminu nie naruszy praw nabytych przez uczestników.
5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za skutki działania siły wyższej. Za siłę wyższą uznaje się zdarzenie będące poza kontrolą Organizatora, które powoduje, że wykonanie zobowiązań jest niemożliwe lub może być uznane za niemożliwe ze względu na występujące okoliczności. Siłę wyższą stanowią w szczególności: warunki atmosferyczne, awarie lub zakłócenia pracy urządzeń dostarczających energię elektryczną, ciepło, światło, działania wojenne lub działania władz państwowych lub samorządowych w zakresie formułowania polityki, praw i przepisów mających wpływ na wykonanie zobowiązań.
6. W sprawach nieuregulowanych Regulaminem mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny oraz inne przepisy prawa powszechnie obowiązującego.
7. Rozstrzygnięcie wszelkich sporów i podejmowanie decyzji, o których Regulamin nie traktuje, jak również prawo do interpretowania wszystkich zapisów Regulaminu przysługuje wyłącznie Organizatorowi.